

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе научных и творческих работ студентов
факультета истории и юриспруденции

Общие положения

1. Конкурс научных и творческих работ студентов проводится на факультете истории и юриспруденции Славянского-на-Кубани государственного педагогического института.
2. Конкурс проводится с целью: развития инновационных творческих идей учащихся в области научно-исследовательской и прикладной деятельности; формирования научного мировоззрения учащихся, нестандартного мышления, воспитание активной жизненной позиции; формирования и развития научной и профессиональной компетентности студентов СГПИ.
3. Основные задачи конкурса:
 - привлечение студентов к экспериментально-прикладной и научно-исследовательской деятельности;
 - развитие и реализация интеллектуального потенциала учащихся.
4. Конкурс проводится в один этап.
5. Участникам конкурса предлагается выполнить работу в форме эссе. Студенты могут выбрать следующие предложенные темы эссе:
 - «Современный учитель школы глазами выпускника СГПИ»
 - «Современный урок права в школе»
 - «Актуальные проблемы правового планирования современной школы»
6. Условия и порядок проведения конкурса определяются настоящим Положением.
7. Организатором проведения конкурса является кафедра правовых дисциплин СГПИ.

Участники конкурса

1. В конкурсе научных и творческих работ участвуют студенты 3-5 курсов очной формы обучения, обучающиеся по профилю «Право и история».
2. Участники конкурса в срок до 10 апреля 2011 г. предоставляют выполненные работы на кафедру правовых дисциплин.
3. Победителем конкурса становятся студенты, набравшие максимальное число баллов за выполненную работу. В совокупности студент может набрать 60 баллов.

Требования к оформлению работ

1. Структура, содержание и оформление работы. Работа должна содержать следующие основные разделы:

Введение

Цель и задачи

Объект и методы исследования

Получены результаты

Выводы

Список литературы и электронных источников (ссылки по тексту)

Приложения (презентации, графики, диаграммы, схемы, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал - ссылки и пояснения в тексте)

2. Текст работы набирается на компьютере -14 кеглем Times New Roman, межстрочный интервал полуторный в редакторе Word (2003, 2007), формат А4. Поля: справа 2,5 см, слева – 2,5 см, сверху – 2,0, снизу – 2,5. Абзацный отступ – 1,25 см. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.
3. Объем работы не более 8 страниц без учета титульного листа и перечня страниц (содержания). Приложения могут занимать до 10 страниц. Печатный вариант работы представляется на белом стандартном листе бумаги формата А4, на одной стороне.

Конкурсная комиссия

1. Конкурсная комиссия состоит из преподавателей кафедры правовых дисциплин. Состав конкурсной комиссии утверждается кафедрой правовых дисциплин.
2. Состав конкурсной комиссии: Мелешкина Т.С., к.ю.н., доцент; Федорин В.Е., к.и.н.; Лесничая Е.И., преподаватель;
3. По итогам олимпиады конкурсная комиссия составляет протокол и определяет победителей. Победители награждаются грамотами 1, 2 и 3-ей степени.
4. Итоги конкурса оглашаются 20 апреля 2011 г. Информация об итогах конкурса размещается на сайте СГПИ.
5. К настоящему Положению прилагаются приложения.

Приложение I

Заявка-анкета участника конкурса научных и творческих работ студентов кафедры правовых дисциплин СГПИ

Сведения об участнике		
1	ФИО (полностью)	
2	Название работы	
3	Курс, факультет, специальность	
4	Контактные телефоны (федеральный код, домашний, мобильный)	
5	Электронный адрес	
Сведения о научном руководителе		
6	ФИО научного руководителя (полностью)	
7	Звание, ученая степень, должность, место работы, научного руководителя	
8	Контактные телефоны (федеральный код, домашний, мобильный)	

Приложение II

Порядок оформления и содержания работы

Титульный лист. (1 страница)

На листе (сверху вниз) указываются полностью название образовательного учреждения.

Фамилия, имя, отчество автора(ов) полностью, фамилия, имя, отчество руководителя(ей) полностью, при наличии консультанта(ов) указываются фамилия, имя, отчество полностью, звание, учёная степень, место работы и должность.

Место нахождения учебного заведения. Год написания работы.

Оформление текста работы.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы, включая приложения. на титульном листе, номер страницы не ставится, но в общую нумерацию страниц включается. Каждый структурный элемент работы (введение, главы, заключение, список литературы, приложения) лучше начинать с новой страницы. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа (или нижней части справа) без точки.

Правила оформления заголовков.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание глав и пунктов. Заголовки глав, пунктов и подпунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы, без точки в конце, не подчеркивая. Переносы в заголовках не допускаются. Нельзя писать заголовок в конце страницы, если на ней не уместятся две-три строки идущего за заголовком текста.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова «Приложение» и его обозначения, ниже, отдельной строкой записывают название приложения.

Нумерация глав и разделов.

Нумерация глав и разделов должна осуществляться арабскими цифрами, без указания слов типа: глава, раздел и т.д.

Оформление таблиц.

Таблицу или рисунок следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Нумерация рисунков и таблиц допускается как сквозная, так и по главам.

В графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Таблица размещается на одной странице (не разрывается) если позволяет ее размер (таблица размещается вслед за ссылкой на нее, либо на следующей странице).

Оформление иллюстраций.

Рекомендуется выполнение графиков, диаграмм, схем посредством использования компьютерной графики и печати, желательно в цвете. Рисунки следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации каждого приложения нумеруются отдельно арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения.

Примечания, ссылки на источники.

Примечания являются обязательными элементами работы. Примечания используются для лаконичного изложения своего отношения к рассматриваемому вопросу, сноски – для сообщения точных сведений об использованных источниках. Сносками сопровождаются не только цитаты, которые выделяются кавычками, но и любое заимствованное из литературы или материалов положение. При этом допускается изложение используемого материала в собственной редакции, но с соблюдением смыслового содержания.

Приложения.

В приложении выносятся громоздкие таблицы, исходный статистический материал, промежуточные результаты расчетов, иллюстрации вспомогательного характера, описания известных методик расчета, исторические справки и т.п. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы, за исключением справочного приложения «Обозначения и сокращения», которое располагают первым. Приложения могут быть разделены на разделы, подразделы, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

Введение.

Выбор темы и направления исследования (этот этап предваряется изучением соответствий литературы, научных исследований и непосредственным наблюдением за происходящим).

Тип работы должен носить исследовательский характер (не описательный) т.е. в работе должен быть результат, который был неочевиден до ее выполнения.

Обоснованность проблемы, ее актуальность в настоящее время. Цели и задачи исследования.

Основная часть.

Научность. Соотношение изученного и представленного в исследовательской работе материала, а также методов работы с таковыми в научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими.

Осведомленность. Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом.

Выбор методов исследования (опросы, наблюдения, сбор материалов, обработка материалов, учеты, анализ и обобщение).

Получение результатов использования выбранных методов исследования (цифры, факты, результаты наблюдений опытов и экспериментов).

Обобщение, сравнение, установление закономерностей (построение графиков, таблиц, диаграмм с использованием полученных данных, и их анализ и объяснение).

Использование литературы. Здесь необходимо перечислить все определители, методические разработки и рекомендации, статьи и монографии, которые использовались при выполнении работы, а также литературные и другие источники, на которые ссылались при обсуждении и сравнении результатов.

Оформление списка используемой литературы.

Нумерация всей использованной литературы сплошная от первого до последнего источника.

Благодарность. Здесь уместно поблагодарить всех, кто помогал Вам в работе, в подготовке к ней, в обработке результатов и в написании отчета.

Заключение.

Исследования автора(ов) проведены по новым перспективным направлениям науки.

Интегративность. Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции творческой работы.

Креативность (творчество). Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор(ы) внес(ли) новое в контекст современной действительности.

Освоены и применены новые методы, методики и приемы, выходящие за пределы школьного курса предмета.

Работа оформлена не только аккуратно, но изобретательно описана, четко, последовательно, понятно, грамотно.

Докладчик самостоятельно четко отвечает на все вопросы. Работа рекомендуется к практическому использованию.

Приложение III

Критерии оценки уровня работы студента

При оценке работ конкурсная комиссия руководствуется следующими основными критериями:

Новизна, оригинальность.

Актуальность оценивается, как с точки зрения научной значимости, так общей значимости. Степень сложности.

Методология. Четко, поставленные цели и задачи, для получения конкретных результатов. Использование стандартных научных исследовательских методов, а также современных подходов к решению проблем.

Использование в работе библиографических публикаций (с ссылкой на них в тексте) литературы. Приложения (схемы, графики, диаграммы, иллюстрации и т.д.).

Автор знает о научной проблеме, целях и задачах исследования. Учащийся в результате исследования изучил несколько научных источников по теме и сопоставил с результатами своей работы. Исследования автором выполнены самостоятельно. Работа может быть использована для практического применения

Значимость. Признание выполнений автором(и) научно-исследовательской работы для теоретического и (или) практического применения. Приветствуются реализованные проекты, получившие рецензию или оценку специалистов.

Коммуникативность. Способность автора(ов) научно-исследовательской работы четко, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности.

Рефлексивность. Индивидуальное отношение автора(ов) научно-исследовательской работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: что было сделано хорошо, почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

Использование ИКТ в работе и для презентации.

Распределение баллов

1	Новизна, оригинальность	10 баллов
2	Научность и актуальность работы, анализ проблемы	20 баллов
3	Методология	20 баллов
4	Стиль изложения, оформление работы	10 баллов